

МДОУ «Детский сад № 28»

# *Нетрадиционные техники рисования*

Выполнил воспитатель:  
Муницына А.А



*Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.*

# РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



*Возраст: от двух лет.*

*Средства выразительности:*

*пятно, цвет, фантастический силуэт.*

*Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.*

*Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.*



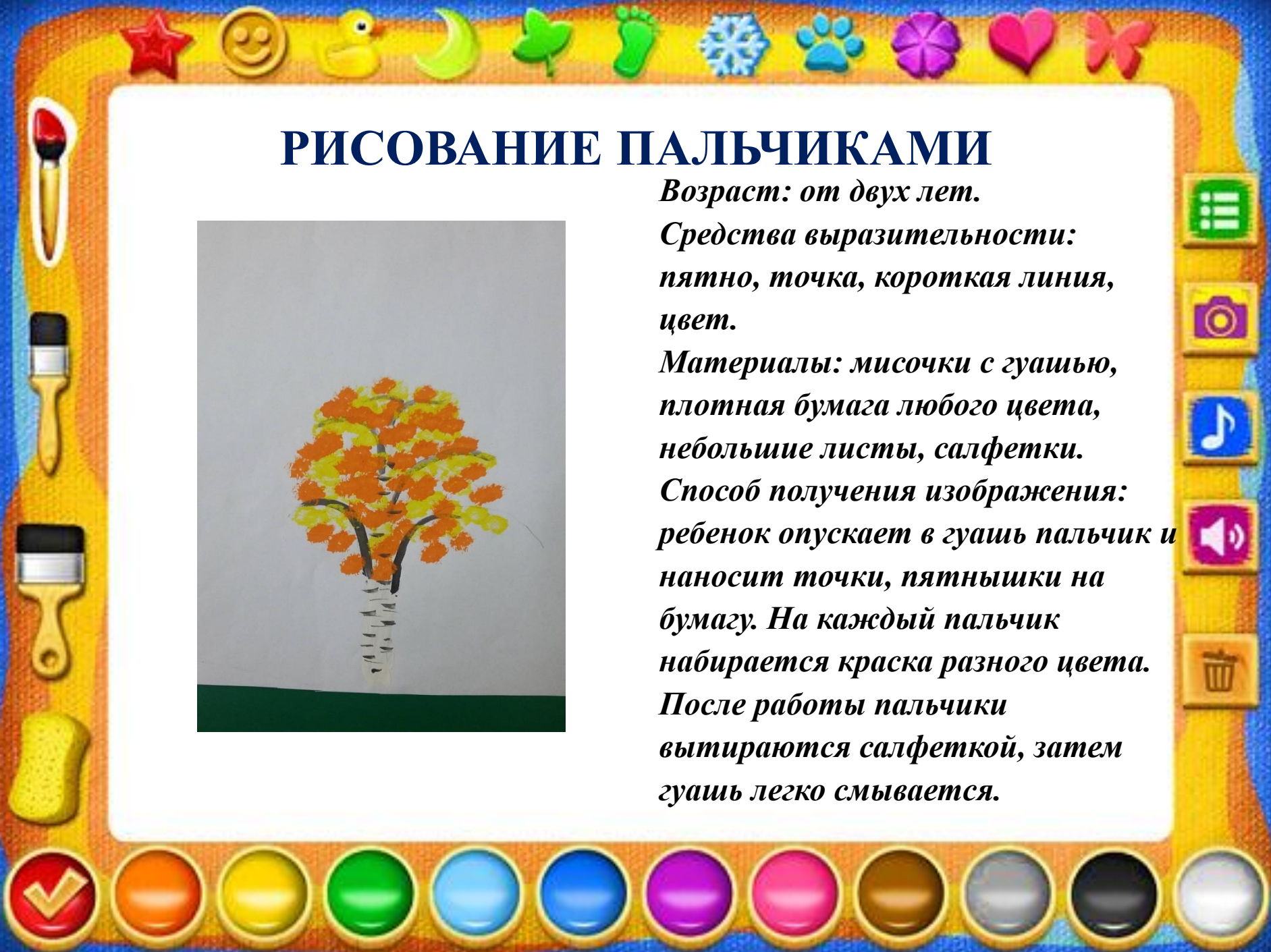
# РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

*Возраст: от двух лет.*

*Средства выразительности:  
пятно, точка, короткая линия,  
цвет.*

*Материалы: мисочки с гуашью,  
плотная бумага любого цвета,  
небольшие листы, салфетки.*

*Способ получения изображения:  
ребенок опускает в гуашь пальчик и  
наносит точки, пятнышки на  
бумагу. На каждый пальчик  
набирается краска разного цвета.  
После работы пальчики  
вытираются салфеткой, затем  
гуашь легко смывается.*



# ОТТИСК ПОРОЛОНОМ

*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности:  
пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: мисочка либо  
пластиковая коробочка, в которую  
вложена штемпельная подушка из  
тонкого поролона, пропитанного  
гуашью, плотная бумага любого  
цвета и размера, кусочки поролона.*

*Способ получения изображения:  
ребенок прижимает поролон к  
штемпельной подушке с краской и  
наносит оттиск на бумагу. Для  
изменения цвета берутся другие  
мисочка и поролон.*



## ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ

**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**  
пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо  
пластиковая коробочка, в которую  
вложена штемпельная подушка из  
тонкого поролона, пропитанного  
гуашью, плотная бумага любого  
цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:**  
ребенок прижимает смятую бумагу  
к штемпельной подушке с краской  
и наносит оттиск на бумагу. Чтобы  
получить другой цвет, меняются и  
блюдце и смятая бумага.



# РИСОВАНИЕ ЛИСТЬЯМИ

*Возраст: от пяти лет.*

*Средства выразительности: фактура, цвет.*

*Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.*

*Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.*



# ***ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ + АКВАРЕЛЬ***



***Возраст: от четырех лет.***

***Средства выразительности:  
цвет, линия, пятно, фактура.***

***Материалы: восковые карандаши,  
плотная белая бумага, акварель,  
кисти.***

***Способ получения изображения:  
ребенок рисует восковыми  
карандашами на белой бумаге. Затем  
закрашивает лист акварелью в один  
или несколько цветов. Рисунок  
восковыми карандашами остается  
незакрашенным.***





## **МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ**

*Возраст: от пяти лет.*

*Средства выразительности:  
пятно, цвет, симметрия.*

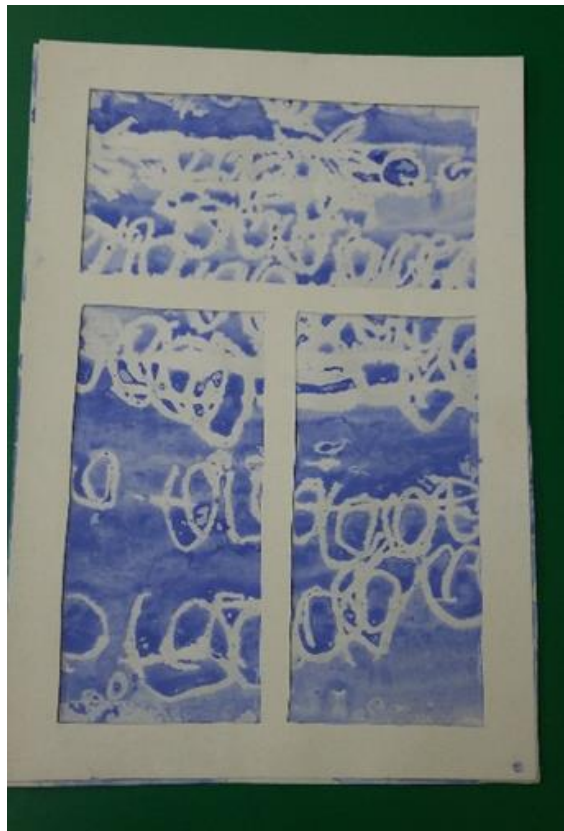
*Материалы: плотная бумага любого  
цвета, кисти, гуашь или акварель.*

*Способ получения изображения:  
ребенок складывает лист бумаги  
вдвое и на одной его половине рисует*

*половину изображаемого предмета*  
*После рисования каждой части  
предмета, пока не высохла краска,  
лист снова складывается пополам  
для получения отпечатка. Затем  
изображение можно украсить,  
также складывая лист после  
рисования нескольких украшений.*



# РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ



*Возраст: от четырех лет.*

*Средства выразительности:*

*цвет, линия, пятно, фактура.*

*Материалы: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.*

*Способ получения изображения:*

*ребенок рисует восковыми свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.*

*Рисунок свечой остается незакрашенным.*



## ВИТРАЖ



*Возраст: от пяти лет.*

*Средства выразительности:  
цвет, линия, пятно, фактура.*

*Материалы: клей ПВА, плотная белая  
бумага, гуашь, кисти.*

*Способ получения изображения:  
ребенок рисует клеем на белой бумаге.  
Затем закрашивает каждый участок  
листа лист гуашью в один или несколько  
цветов..*

# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

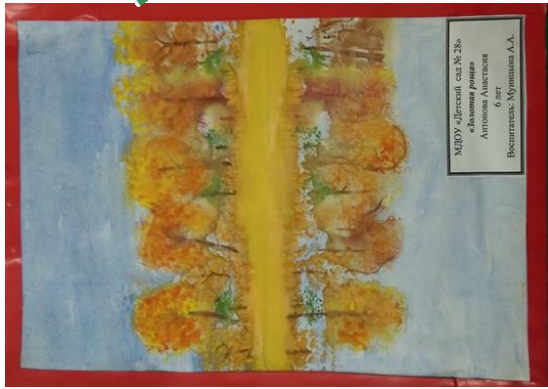


*Возраст: от четырех лет.*

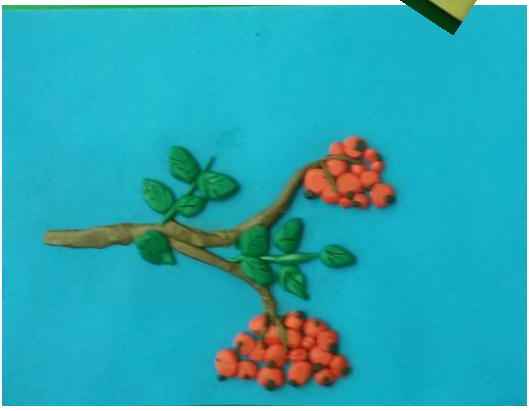
*Средства выразительности:  
цвет, фактура.*

*Материалы: пластилин, плотный  
картон.*

*Способ получения изображения:  
ребенок рисует сюжет карандашом на  
картоне. Затем покрывает лист  
пластилином в один или несколько  
цветов.*



МБОУ «Лицей» с/п № 28»  
«Детская Рунда»  
Арт-шоу Анастасия  
6 лет  
Воспитатель: Мухоморова А.А.



**Нетрадиционные техники рисования  
в разных возрастных группах детского сада**

**Младшая группа (2-4 года)**

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

**Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)**

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком

**Средняя группа (4-5 лет)**

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная



## ***РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ***

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

## РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
  - ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
  - ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*
- хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***