

МДОУ «Детский сад № 28»

Нетрадиционные техники рисования

Выполнил воспитатель:
Муницына А.А



Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



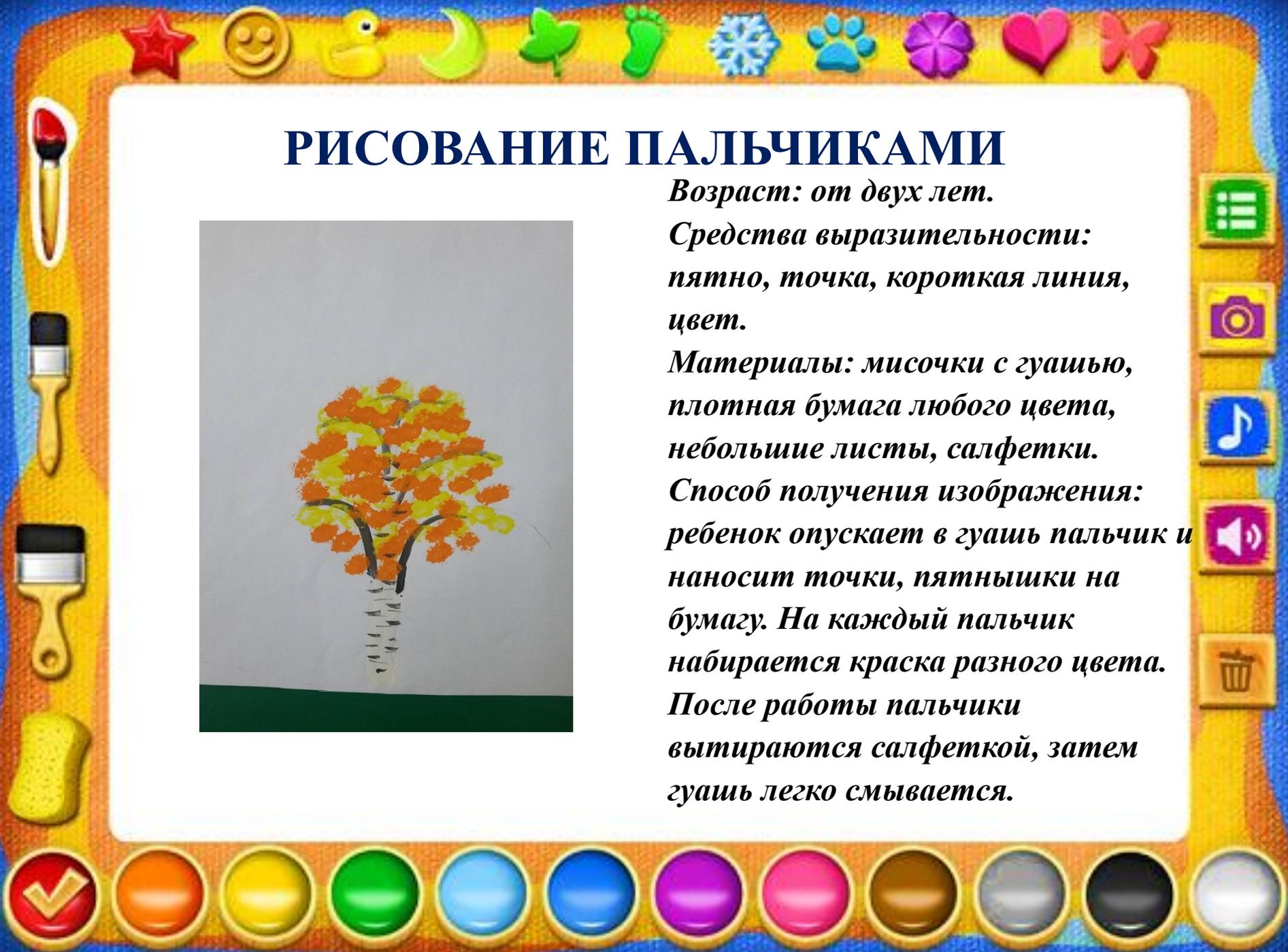
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Возраст: от двух лет.

*Средства выразительности:
пятно, точка, короткая линия,
цвет.*

*Материалы: мисочки с гуашью,
плотная бумага любого цвета,
небольшие листы, салфетки.*

*Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь пальчик и
наносит точки, пятнышки на
бумагу. На каждый пальчик
набирается краска разного цвета.
После работы пальчики
вытираются салфеткой, затем
гуашь легко смывается.*



ОТТИСК ПОРОЛОНОМ

Возраст: от четырех лет.

*Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.*

*Материалы: мисочка либо
пластиковая коробочка, в которую
вложена штемпельная подушка из
тонкого поролона, пропитанного
гуашью, плотная бумага любого
цвета и размера, кусочки поролона.*
*Способ получения изображения:
ребенок прижимает поролон к
штемпельной подушке с краской и
наносит оттиск на бумагу. Для
изменения цвета берутся другие
мисочка и поролон.*



ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо
пластиковая коробочка, в которую
вложена штемпельная подушка из
тонкого поролона, пропитанного
гуашью, плотная бумага любого
цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает смятую бумагу
к штемпельной подушке с краской
и наносит оттиск на бумагу. Чтобы
получить другой цвет, меняются и
блюдце и смятая бумага.



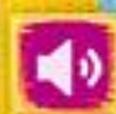
РИСОВАНИЕ ЛИСТЬЯМИ

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ + АКВАРЕЛЬ



Возраст: от четырех лет.

*Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.*

*Материалы: восковые карандаши,
плотная белая бумага, акварель,
кисти.*

*Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми
карандашами на белой бумаге. Затем
закрашивает лист акварелью в один
или несколько цветов. Рисунок
восковыми карандашами остается
незакрашенным.*

МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ

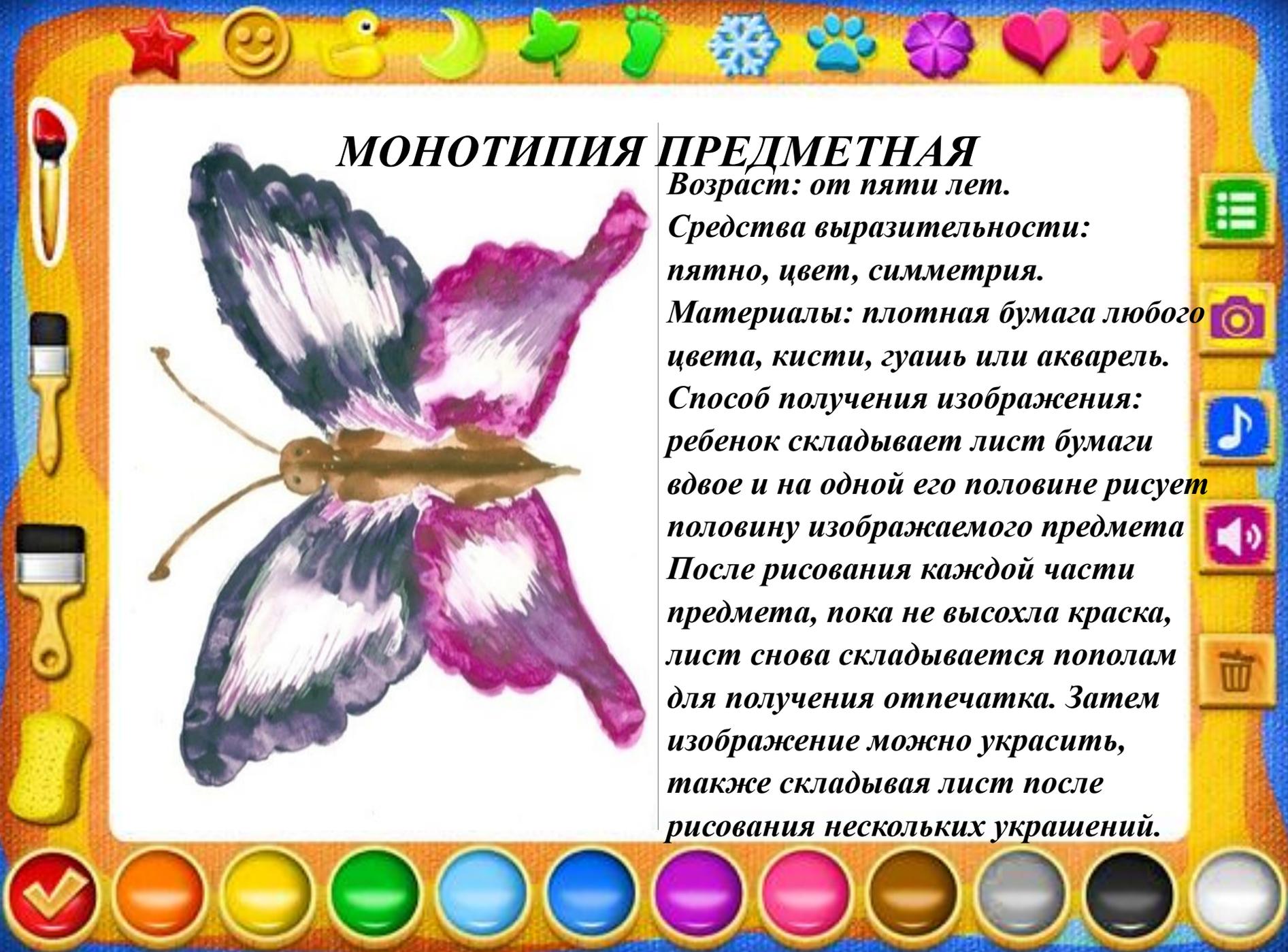
Возраст: от пяти лет.

*Средства выразительности:
пятно, цвет, симметрия.*

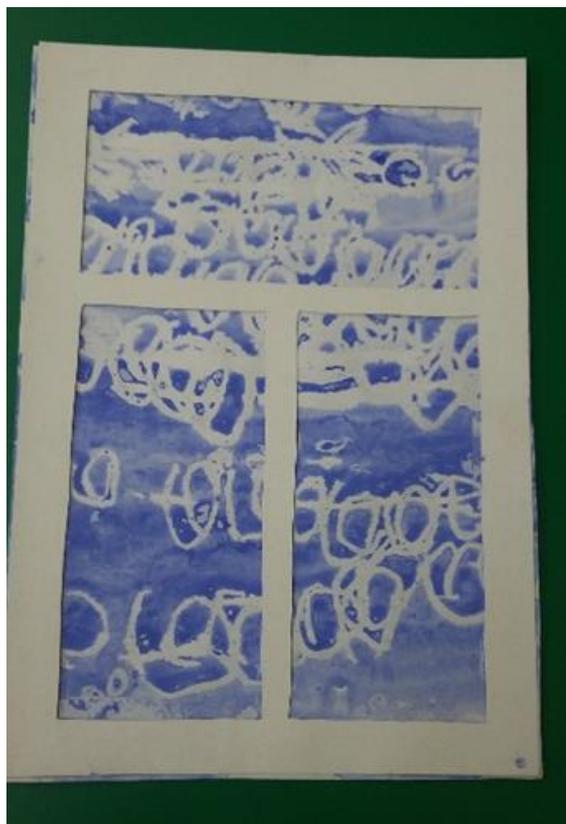
*Материалы: плотная бумага любого
цвета, кисти, гуашь или акварель.*

*Способ получения изображения:
ребенок складывает лист бумаги
вдвое и на одной его половине рисует*

*половину изображаемого предмета
После рисования каждой части
предмета, пока не высохла краска,
лист снова складывается пополам
для получения отпечатка. Затем
изображение можно украсить,
также складывая лист после
рисования нескольких украшений.*



РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок свечой остается незакрашенным.



ВИТРАЖ



Возраст: от пяти лет.

***Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.***

***Материалы: клей ПВА, плотная белая
бумага, гуашь, кисти.***

***Способ получения изображения:
ребенок рисует клеем на белой бумаге.***

***Затем закрашивает каждый участок
листа лист гуашью в один или несколько
цветов..***

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

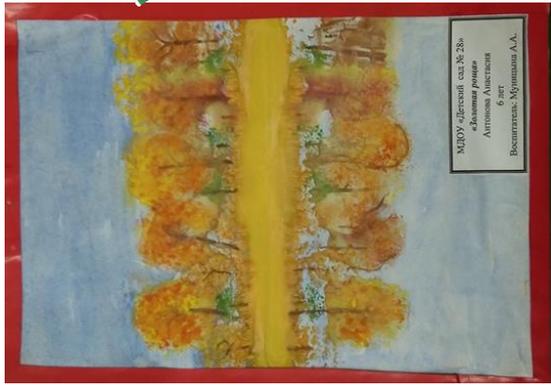
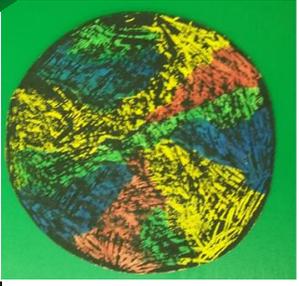


Возраст: от четырех лет.

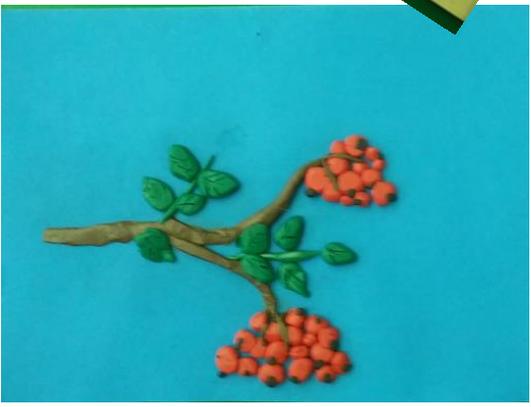
*Средства выразительности:
цвет, фактура.*

*Материалы: пластилин, плотный
картон.*

*Способ получения изображения:
ребенок рисует сюжет карандашом на
картоне. Затем покрывает лист
пластилином в один или несколько
цветов.*



МБОУ «Лицей» с/п № 28»
«Детская Рунда»
Арт-шоу Анастасии
6 лет
Воспитатель: Мухоморова А.А.



**Нетрадиционные техники рисования
в разных возрастных группах детского сада**

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

- ❖ *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- ❖ *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- ❖ *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

- ❖ *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
 - ❖ *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
 - ❖ *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;*
- хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!