

Куртукча
Костранильовинил
Нар





вариант: слушать звуки в кари-
воре или за экран.

в течение определенного времени.
нам в комнате для занятий
слушать звуки, которые прозвучат
Ход игры. Сигналы сигнала и
внимание.

Цель. Тренировать слуховое

ЧТО ВЫ СЛЫШИТЕ?

УБРАЖЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ

Цель. Тренировать зрительное восприятие.

Ход игры. Ведущий произносит распределенное по слогам название предмета (баранчик, пачка, часы, елочка, ланчонет).

Взрослый ребенок в это время изображается.

На команду он подбегает к слову, изображая слово и стараясь запомнить расположение букв.

—сначала. Затем слово изображается в ведущий в это время либо изображает предмет, либо рисует что-то в его расположении. Взрослый одновременно рисует либо называет произвольный предмет, либо рисует что-то, как было.



РУКИ-НОГИ

Цель. Развивать умение внимания и быстрой реакции.

Как играть. На экране планшета или большой карточке руки, на экране планшета – голова. Если руки выключены – на экране – отсутствующие руки, на экране – голова.



УПРАЖНЕНИЕ СО СТУЛЬЯМИ

Цель. Принять уманно свободно перемещаться в пространстве. Координировать свои действия с наглядными. (Сост. на стульях, построив заданную фигуру, нага одновременно)

Ход игры. На представленной картинке дети перемещаются по залу со своими стульями и составляют круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолёт, самолёт.



ЕСТЬ ЛИБИ НЕТ?

Мальчик спрашивает девочек: «Есть ли у вас...?»
Девочки отвечают: «Есть» или «Нет».
Вопросы: «Есть ли у вас...?»
Ответы: «Есть» или «Нет».

Есть ли у вас глаза?

Есть ли у вас уши?

Есть ли у вас нос?

Есть ли у вас рот?

Есть ли у вас руки?

Есть ли у вас ноги?

Есть ли у вас волосы?

Есть ли у вас зубы?

Есть ли у вас пальцы?

Есть ли у вас ногти?



ПЕРЕДАЙ ПОЗУ

Цель. Развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, выдержки

Ход игры. Дети сидят на стульях в кругу и по кругу по очереди в закрытом состоянии. Ведущий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и передает следующему. В конце представляется поза последнего ребенка с позы первого. Демонстрация слухом подлинна на показателях и артистах.



ЗАПОМНИ ФОТОГРАФИЮ

Цель. Развиваем произвольное внимание, воображение и фантазию, самостоятельность действий.

Ход игры. Дети распределяются на несколько групп по 4–5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он рассматривает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он описывает ее, а дети меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести начальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.



