

Эссе музыкального руководителя Шпоха Любови Витальевны

на тему

« Чему я должен научить ребенка сегодня, чтобы он стал успешным завтра»

Я музыкальный руководитель. Это значит, что я руковожу действиями ребенка в мире музыки – «рукой веду» его по музыкальным ступеням.

Для них «успешное завтра» - достаточно отдалённая перспектива. Но я уже сегодня понимаю, что готовить ребёнка к будущей жизни надо начинать с раннего возраста. В моей компетенции направить ребенка в мир правильной музыки. Ведь музыка способна разрушить и способна оживить. Без звуков музыки наш мир беден, скучен и однообразен. Лишь музыка способна окрасить его в яркие цвета, лишь музыка может заставить сердце наполниться любовью, грустью, нежностью, восторгом. Миллионы чувств, способна пробудить музыка в сердце человека! Тайна, которая скрыта, в звуках музыки не дает покоя многим музыкантам. Лишь однажды соприкоснувшись с прекрасным миром музыкальных звуков, мы навсегда покоряемся ее величеству Музыке...

В Федеральных государственных стандартах государство определяет задачи, которые стоят перед детским садом. Но без глубокого понимания важности решения этих задач, формального подхода к ним, не справится с возложенной на нее миссией. «Душа ребенка — это душа чуткого музыканта. В ней – туго натянутые струны, и, если вы сумеете прикоснуться к ним – зазвонит чарующая музыка. И не только в переносном, но и в прямом смысле. Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки» — писал В. А. Сухомлинский.

Мне, как музыкальному руководителю, важно помочь ребёнку открыть в себе личность, уважающую и принимающую ценности семьи и общества. Я понимаю, в саду не найдёшь даже двух одинаковых детей, у каждого свой характер, своя судьба и формирование личности начинается в семье. Тесное взаимодействие с семьёй, изучение семейных традиций каждой семьи позволит мне успешно решать эти проблемы.

Для меня также важно, чтобы ребёнок понимал, что музыкальный руководитель - это, прежде всего, друг, помощник, советник и союзник. Не человек, знающий готовые истины, а сопровождающий в поиске истинного. На этом я основываюсь в своей педагогической деятельности. Стараюсь, чтобы мои музыкальные занятия были наполненными, разнообразными,

чтобы в каждом из них содержалась интрига, чтобы открытие детьми новых знаний было их собственным открытием, Если воспитанники включается в процесс поиска, ищет способы решений учебных задач, с удовольствием усваивает знания, значит. у него формируется «умение учиться», а это она из задач, которую ставит перед нами государство. Если ребёнок «умеет учиться», то, по моему мнению, успех его обязательно достигнет!

Конечно, научить ребёнка быть успешным невозможно, но можно сформировать необходимые для достижения успешности качества: трудолюбие, самостоятельность и честность, а приёмы для этого музыкальный руководитель выбирает сам. Я считаю, что на музыкальном руководителе лежит очень большая ответственность. Ведь именно мы являемся первыми проводниками ребенка в этот разнообразный мир.

Таким образом, возвращаясь к главному вопросу, для того, чтобы мои ученики смогли стать успешными завтра, сегодня я должна воспитать в них уверенность в своей позиции (умение отстаивать свою точку зрения), не конфликтность (умение договориться и работать в группе), предприимчивость, умение слушать и слышать других. Моя основная педагогическая задача – привить ученикам любовь и стремление к знаниям, дать инструмент для получения этого знания.

Своим коллегам хочу сказать: нужно верить в свои силы, ты можешь больше, чем тебе кажется, надо только захотеть и не сдаваться!